

TEMA DAN FAKTA CERITA DALAM NOVEL *KONSPIRASI ALAM SEMESTA* KARYA FIERSA BESARI SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Andri Nurwijaya

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS AHMAD DAHLAN

Jl. Ringroad selatan, Tamanan, Banguntapan, Bantul, Yogyakarta

Pos-el : nandri369@gmail.com

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi kurangnya bahan ajar yang digunakan dalam pembelajaran. Oleh karena itu, penelitian ini akan mengkaji tema dan fakta cerita yang terdapat dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari. Tujuan penelitian ini yaitu untuk (1) Mendiskripsikan tema dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari; (2) Mendiskripsikan fakta cerita dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari; (3) Mendiskripsikan keterkaitan tema dengan fakta cerita yang terdapat dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari ; dan (4) Mendiskripsikan kesesuaian novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari dapat sebagai bahan ajar pembelajaran sastra. Jenis penelitian ini adalah kualitatif yang memusatkan pada deskriptif dengan metode baca catat. Hasil penelitian sebagai berikut (1) terdapat dua tema yang ada dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari. (2) terdapat banyak fakta cerita seperti tokoh, latar, alur yang terdapat dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari. (3) adanya kesesuaian tema dengan fakta cerita dalam novel. (4) terdapat kesesuaian novel dengan bahan ajar karena berkaitan dengan KD.3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel.

Kata kunci : tema, fakta cerita, kualitatif.

Karya sastra merupakan dunia imajinasi yang diciptakan oleh pengarang. Imajinasi yang diciptakan berasal dari diri sendiri dan lingkungan sekitar pengarang. Imajinasi yang diciptakan dari diri sendiri berhubungan dengan kondisi psikologis yang dialami oleh pengarang. Karya sastra merupakan karya imajinatif yang dipandang lebih luas pengertiannya dari pada karya fiksi. Karya sastra yang dianggap baik oleh pembaca adalah karya yang mampu menyedot perhatian si pembaca dengan cerita-cerita yang mampu menghipnotis pembacanya.

Novel *Konspirasi Alam Semesta* ini punya pelengkap sebuah album lagu. Album yang terdiri dari beberapa lagu yang liriknya

bisa ditemukan di dalam rangkaian cerita novel ini. Membaca novel yang terdapat lagunya pastinya jadi pengalaman yang menarik. *Konspirasi Alam Semesta* memiliki akhir cerita yang cukup mengejutkan. Perasaan kita akan diaduk-aduk hingga menitikan air mata saat membaca rangkaian cerita sampai akhir. Novel *Konspirasi Alam Semesta* ini menggunakan bahasa yang tidak terlalu berat, menarik, mudah dipahami , diksi yang digunakan juga tidak terduga sehingga membuat pembaca semakin terkesima dengan isi novel ini. Tema menurut Stanton (terjemahan Sugihastuti, 2012:36) adalah aspek cerita yang sejajar dengan 'makna' dalam pengalaman seorang manusia, sesuatu yang menjadikan pengalaman itu diingat.

Berdasarkan hal diatas, penulis terdorong untuk melakukan penelitian *Konspirasi Alam Semesta* ini menggunakan Strukturalisme karena dalam novel tersebut terdapat tokoh, latar, alur yang menarik untuk dikaji lebih lanjut.

Metode Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik kepustakaan “teknik kepustakaan yaitu teknik yang digunakan dengan membaca sumber tertulis yang berhubungan dengan objek penelitian dan menunjang tujuan penelitian”(soediro satoto,1992;42.). instrument dalam penelitian ini adalah lembar atau kertas data dan alat tulis selain itu peneliti juga menggunakan catatan mengenai data yang ditemukan ,kartu data sangat berguna untuk mencatat yang terkait dengan penelitian

Hasil Penelitian

Hasil penelitian tema dan fakta dalam *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari dengan teori Robert Stanton sebagai berikut.

Tabel 1

Tema cerita dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari

No	Tema	Rumusan Tema
1	Tema Utama	Kasih Sayang
2	Tema Tambahan	Rasa Peduli Pada Tanah Air.

1. Tema cerita dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari

- a. Tema novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari terdiri

dari tema utama dan tema tambahan. Unsur tema ini didukung oleh pelukisan latar yang berhubungan dengan tokoh utama. Tema utama novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari adalah kasih sayang dan tema tambahannya adalah rasa peduli pada tanah air. Hal ini dapat ditunjukkan pada kutipan sebagai berikut.

“Maafkan aku yang terlalu memperhatikan negeri ini untuk dapat lepas tangan, yang terlalu menyayangi sesama untuk menjadi enggak peduli. Rasa cintaku pada negeri ini begitu besar, sebesar rasa cintaku padamu” (Besari,2017:201)
 “Ana, Sayangku. Terima kasih karena telah menunjukkan pertikel-partikel yang selama ini kauabaikan. Terima kasih karena telah menuntunku melalui kegelapan. Terima kasih karena telah mengambil hatiku tanpa sekalipun menasuknya. Bersamamu, aku belajar tertawa lagi. Jangan pernah meratapi episode kecil tentang kita. Bukan dengan cara seperti itu aku ingin kamu kenang. Berbahagialah, lanjutkan hidupmu. Tuhan menyayangiku sebagaimana ia menyayangimu.”
 (Besari,2017:228)

Kutipan diatas menunjukkan bahwa kehidupan percintaan yang harus Juang lalui dalam kehidpannya. Ia juga harus rela meninggalkan sang pujaan hati agar dapat membantu negeri ini, karena baginya kedua pilihan tersebut sangat berharga baginya.

2. Fakta Cerita dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari

a. Karakter dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari

Tokoh utama dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari memiliki dua tokoh utama yaitu Juang Astrajingga dan Ana Tidae. Tokoh tambahan dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari antara lain, David Gunawan sebagai Ayah Ana Tidae, Fatah Dublajaya sebagai Adik Juang, Dude Ginting sebagai sahabat Juang, Budi Priadi sebagai sahabat Juang, Staf, Jendral, Andika sebagai sahabat Juang, Pace Jhon sebagai Prajurit, Mace Margareth sebagai istri Pace Jhon, Ayah Juang, Camar Nautika sebagai sahabat Ana, Dokter Rian dan Anissa.

Karakter pada tokoh yang terdapat dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari antara lain tokoh Juang Astrajingga yaitu mandiri, berpikir kritis, puitis, petualang, romantis, berkarisma, keras kepala, cinta tanah air, berjiwa sosial baik. Karakter Ana Tidae yaitu kritis, tegar, pantang menyerah, cantik dan anggun, cerdas, tidak egois, tidak mudah percaya.

Karakter David Gunawan yaitu cuek, tegas, penyayang. Karakter Fatah Dublajaya yaitu penurut. Karakter Ibu Juang yaitu sederhana, penyayang, bekerja keras. Karakter Dude Ginting yaitu baik hati, peduli sosial sering membantu saat terjadi bencana. Karakter Staf yaitu cekatan. Karakter Budi Priadi yaitu suka menolong. Karakter Jendral yaitu tegas, menjaga rahasia agar tidak ada yang mengetahui markas mereka bersembunyi. Karakter

Andika yaitu suka menolong, peduli sosial. Karakter Pace Jhon yaitu kaku belum terbiasa membuka percakapan dengan orang yang baru dikenal, spartan. Karakter Mace Margareth yaitu baik hati. Karakter Ayah Juang yaitu ego tinggi, labil, penyayang. Karakter Camar Nautika yaitu mudah marah. Karakter Dokter Rian yaitu Jujur. Karakter Anissa yaitu baik.

“Ayah yang menunduk dihadapan negara Cuma bisa bersikap keras dihadapan anak-anaknya. Ia membentuk karakter juang menjadi seorang yang tidak boleh cengeng, yang mesti mampu mengambil keputusan, yang di akhir episode menjelang dewasa harus balik keras menentang sang ayah karena perbedaan pendapat.” (Besari, 2017:17)

“Ketika aku sampai, seorang anak laki-laki bergelantung terbalik di pohon besar. Kakinya terikat tali yang tersimpul di dahan. Ia terkena perangkap rupanya. Dugaanku, perangkap yang di buat oleh prajurit mungkin untuk satwa, mungkin untuk penyusup.

“Tolong! Serunya.

“Tenang, jangan panik,” ujarku lalu sekejap memotong tali yang melingkar di batang pohon. Dengan cepat kugengam kuat tali yang mengikat anak itu, sebelum ia terjun bebas menghantam tanah (Besari, 2017:87)

Kutipan diatas dapat memberikan penjelasan bahwa Juang Astrajingga memang seorang yang memiliki sifat yang mandiri, baik Juang Astrajingga berjiwa sosial, berpikir kritis, romantis, baik.

b. Latar dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari.

latar dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari yaitu berupa latar tempat dan latar waktu . latar tempat dalam novel tersebut yaitu Bandung, Kafe, kamar Indekos, Toraja, Guruminda, Daerah Buah Batu, Taman Hiburan, Halaman Rumah, Gunung Slamet, Desa Blambangan, Parkiran, Bandara Soekarno-Hatta, Kantor LSM. Rumah Sakit, Pulau di Yapen, Perbatasan Papua, Kampung, Tengah Hutan, Bandar Udara Sentani, Lorong Kampus, Kantin, Gedung Kebudayaan, Jatinagor, Ruang Kerja, Rumah Adat. Latar waktu yang digunakan yaitu pada malam hari, siang hari, pagi hari, sore hari.

“Sewaktu kain penutup mata kami bertiga dibuka entah bagaimana caranya, kami telah tiba di Bandar Udara Sentani. Pace johan menjabat tangan Budi dan Andika .padaku ia memeluk. Aku menepuk-nepuk lengan besarnya” (Besari,2017:92)

Kutipan diatas menggambarkan lokasi dimana Pace Johan membawa Juang dan temanya ke Bandar Udara Sentani.

“Ketika sore resmi menjadi malam, tenda telah terbangun, api unggun kecil telah dibuat dan makan malam telah disajikan. Gadis itu duduk di atas batu” (Besari,2017:47)

Kutipan diatas menggambarkan latar waktu malam hari saat sedang berkemah dan telah membuat tenda dan api unggun.

c. Alur dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari.

Tabel 2

No	Tahapan	Halaman
1	Awal (pengenalan)	6,20,52
2	Tengah (konflik)	56,81,116,151
3	Akhir	164,193,201,216,224

Tahap awal tersebut akan dijelaskan secara detail sebagai berikut :

“Dua hari berselang lelaki itu mengemban tugasnya, melengkapi data tentang Shinta Aksara. Narasumber berita adalah anak dari almarhumah, dan yang akan diwawancara”

“Permisi, panggil si lelaki. Sang gadis menoleh ke kiri, dimana lelaki itu berdiri. Lho, kamu....lelaki itu menunjuk sang gadis. Mana mungkin dirinya lupa pada wajah yang beberapa hari lalu sejak menghentikan jagatnya”

“Ana Tidae, panggil saja Ana. Dengan nada riang, ia memperkenalkan diri”

“Lelaki itu lantas duduk di seberangnya. Pandangannya melekat pada sang gadis”

“Jadi, punya nama? Seloroh sang gadis”

“Ah, maaf. Juang Astrajingga.

“Mereka kemudian langsung berbincang perihal Shinta Aksara dan sepak terjangnya di dunia musik,hingga berhasil keliling Eropa bermodalkan suara emas. Tak disangka, ternyata Ana cukup kritis pemikirannya” (Besari,2017:6)

Pada awal cerita,kutipan diatas menceritakan tentang kisah Juang Astrajingga untuk pertama kali bertemu dengan Ana Tidae. Ia merupakan seorang gadis yang akan diwawancarai oleh Juang mengenai kisah ibunya yang bernama Shinta Aksara.

3. Hubungan Tema dengan Fakta Cerita dalam Novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari

a. Hubungan Tema dengan Karakter

Hubungan tema dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari memiliki hubungan erat dengan karakter yang ada. Dalam hal ini berhubungan dengan watak yang ada dalam setiap karakter. Kehadiran watak dalam diri masing-masing karakter dalam *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari akan memperkuat tema sekaligus menjadikan salah satu unsur yang digunakan dalam perumusan tema

b. Hubungan Tema dengan Alur

Alur merupakan serangkaian peristiwa yang terjadi dalam cerita tentu akan berpengaruh terhadap tema. Konflik-konflik yang dihadirkan melalui runtutan peristiwa. Melalui serangkaian peristiwa tersebut maka tema akan mudah ditemukan. Dalam *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari memiliki setiap peristiwa terhubung secara kausal. Melalui peristiwa-peristiwa ini akan dapat menentukan tema dalam novel

c. Hubungan Tema dengan latar

Tema dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari memiliki hubungan dengan latar yang digambarkan dalam novel. Latar tempat dan waktu yang digambarkan dalam novel menjadi pendukung penting dalam merumuskan tema yang dipilih menurut latar yang sesuai dan mampu mendukung jalannya cerita.

4. Novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA

Novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari dapat dijadikan sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMA sesuai dengan kriteria pemilihan bahan ajar sastra yang memiliki empat aspek yang digunakan dalam seleksi pemilihan bahan ajar Endraswara (2005:181) yaitu dari segi bahasa yang digunakan, sejalan dengan lingkungan sosial, sesuai dengan umur, minat, dan perkembangan siswa, memupuk rasa keingintahuan.

Novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari dapat dijadikan alternatif bahan ajar berdasarkan kurikulum 2013 revisi 2016 kompetensi dasar 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel. Novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari dapat dijadikan bahan ajar sastra di SMA untuk meningkatkan pengetahuan lebih dalam tentang novel.

Novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari sesuai dengan konsep pemilihan bahan ajar berdasarkan (KI.3) memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora.

Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai tema dan fakta cerita dalam novel *Konspirasi Alam Semesta* karya Fiersa Besari yang dianalisis menggunakan teori Robert Stanton. Maka dapat disimpulkan membahas tentang kasih sayang dan cinta tanah air yang dapat dilihat dari alur cerita didalamnya. Permasalahan dalam novel mendukung tentang tema dan karakter tokoh yang saling berkaitan.

Ucapan Terima Kasih

Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam penelitian ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. M. Ardi Kurniawan, M. A., Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan skripsi ini;
2. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah memberikan motivasi;
3. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan, do'a dan motivasi kepada penulis,
5. Seluruh staf dan karyawan Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini;

Daftar Pustaka

1. Stanton, Robert. 2012. Teori Fiksi Robert Stanton. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
2. Besari, Fiersa. 2017. *Konspirasi Alam Semesta*. Jakarta: Mediakita